

KONSERVIERUNG RESTAURIERUNG

Derya Pektaş
Dipl. Restauratorin

Gemälde Bemalte Oberflächen und Ausstattung Skulptur

FOTODOKUMENTATION

Objekt	: Gemälde auf Leinwand	Datum	: 06.02.2018
Datierung	: vermutl. 17. Jh.	Bearbeitungszeit	: 06.03.2017 – 06.02.2018
Maße (H/B/T)	: 134,0 cm / 115,0 cm / 2,0 cm	Kamera	: Canon 1000D
Eigentümer	: Privatbesitz	Blitz	: nein

VORZUSTAND

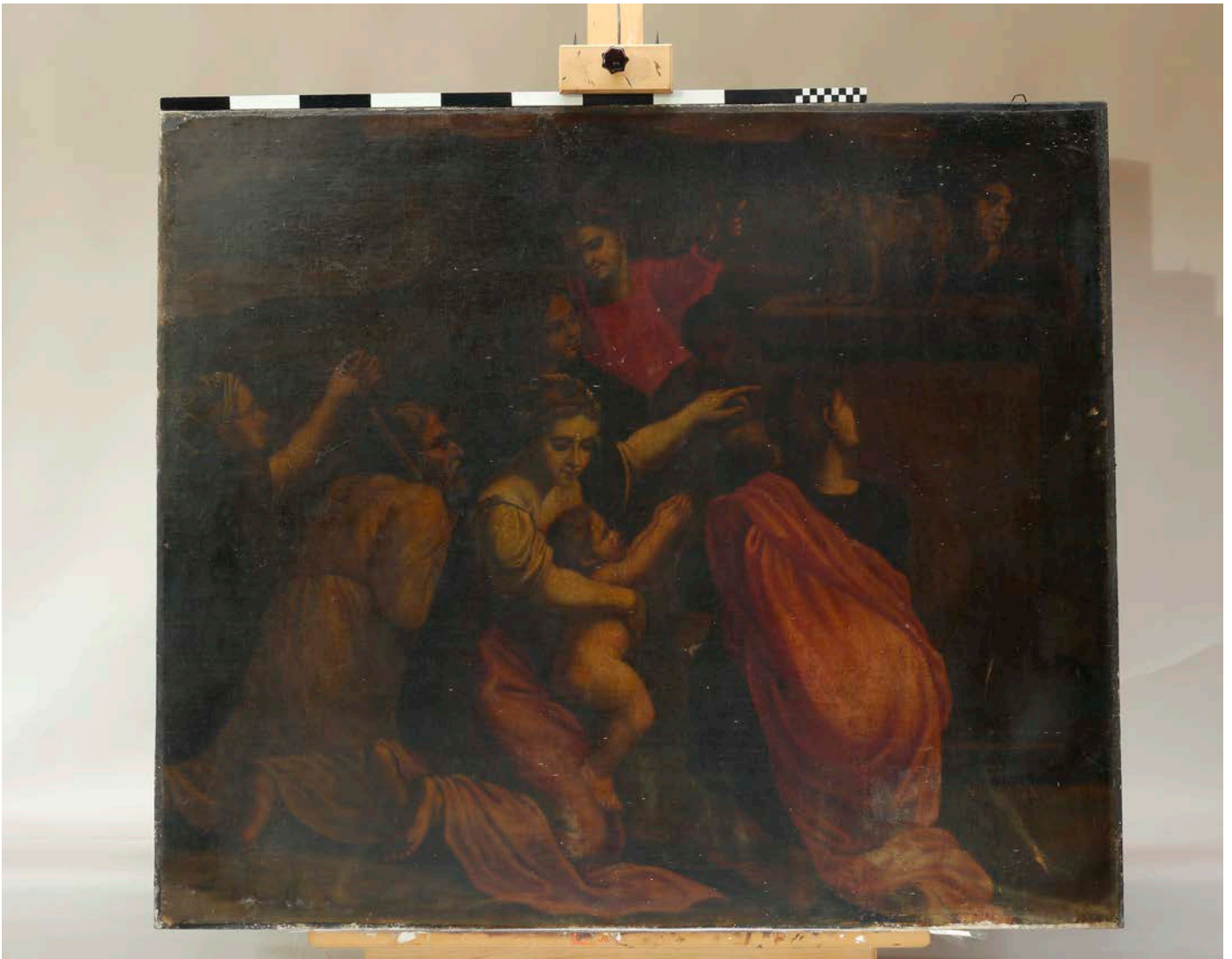


Abb. 1 Gesamtansicht der Vorderseite des Gemäldes vor der Restaurierung. Der Firnis ist stark gegilbt, die Darstellung ist für den Betrachter nicht mehr deutlich zu erkennen. Es sind kleine Fehlstellen auf der gesamten Fläche vorhanden. Außerdem sind viele ältere Retuschen zu erkennen. Das Gemälde wurde von vier Seiten beschnitten und auf einen neuen Leinwandträger appliziert.

KONSERVIERUNG RESTAURIERUNG

Gemälde Bemalte Oberflächen und Ausstattung Skulptur

Derya Pektaş
Dipl. Restauratorin

FOTODOKUMENTATION

Objekt	: Gemälde auf Leinwand	Datum	: 06.02.2018
Datierung	: vermutl. 17. Jh.	Bearbeitungszeit	: 06.03.2017 – 06.02.2018
Maße (H/B/T)	: 134,0 cm / 115,0 cm / 2,0 cm	Kamera	: Canon 1000D
Eigentümer	: Privatbesitz	Blitz	: nein

VORZUSTAND



Abb. 2 Gesamtansicht der Rückseite des Gemäldes vor der Restaurierung.

KONSERVIERUNG RESTAURIERUNG

Gemälde Bemalte Oberflächen und Ausstattung Skulptur

Derya Pektaş
Dipl. Restauratorin

FOTODOKUMENTATION

Objekt	: Gemälde auf Leinwand	Datum	: 06.02.2018
Datierung	: vermutl. 17. Jh.	Bearbeitungszeit	: 06.03.2017 – 06.02.2018
Maße (H/B/T)	: 134,0 cm / 115,0 cm / 2,0 cm	Kamera	: Canon 1000D
Eigentümer	: Privatbesitz	Blitz	: nein

ZWISCHENZUSTAND



Abb. 3 Gesamtansicht des Gemäldes während der Firnisdünnung, nachdem alte Retuschen entfernt wurden

KONSERVIERUNG RESTAURIERUNG

Gemälde Bemalte Oberflächen und Ausstattung Skulptur

Derya Pektaş
Dipl. Restauratorin

FOTODOKUMENTATION

Objekt	: Gemälde auf Leinwand	Datum	: 06.02.2018
Datierung	: vermutl. 17. Jh.	Bearbeitungszeit	: 06.03.2017 – 06.02.2018
Maße (H/B/T)	: 134,0 cm / 115,0 cm / 2,0 cm	Kamera	: Canon 1000D
Eigentümer	: Privatbesitz	Blitz	: nein

ZWISCHEN- UND ENZZUSTAND

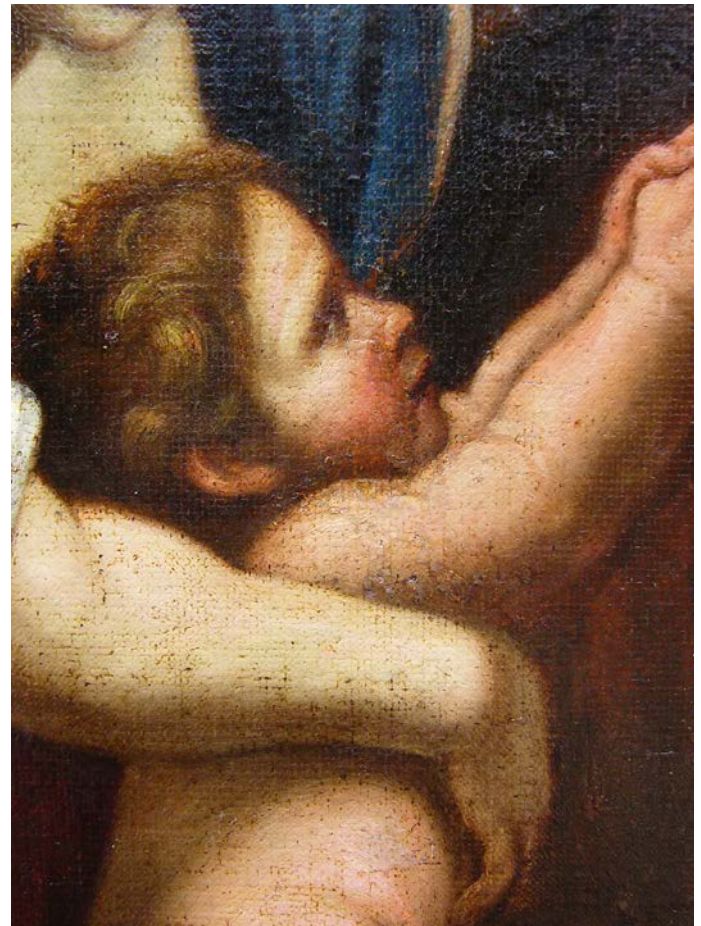


Abb. 4 Detailansicht nach der Firnisdünnung und Abnahme der alten Retuschen. (Zwischenzustand)

Abb. 5 Detailansicht nach der Retusche und dem Firnissen. (Endzustand)

KONSERVIERUNG RESTAURIERUNG

Gemälde Bemalte Oberflächen und Ausstattung Skulptur

Derya Pektaş
Dipl. Restauratorin

FOTODOKUMENTATION

Objekt	: Gemälde auf Leinwand	Datum	: 06.02.2018
Datierung	: vermutl. 17. Jh.	Bearbeitungszeit	: 06.03.2017 – 06.02.2018
Maße (H/B/T)	: 134,0 cm / 115,0 cm / 2,0 cm	Kamera	: Canon 1000D
Eigentümer	: Privatbesitz	Blitz	: nein

ZWISCHEN- UND ENDZUSTAND

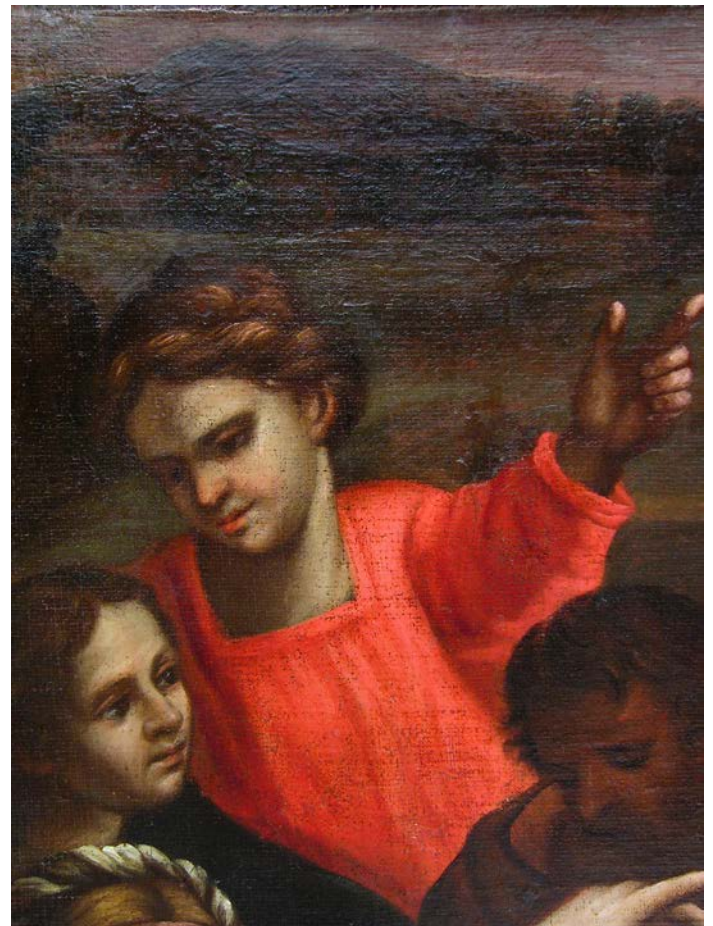
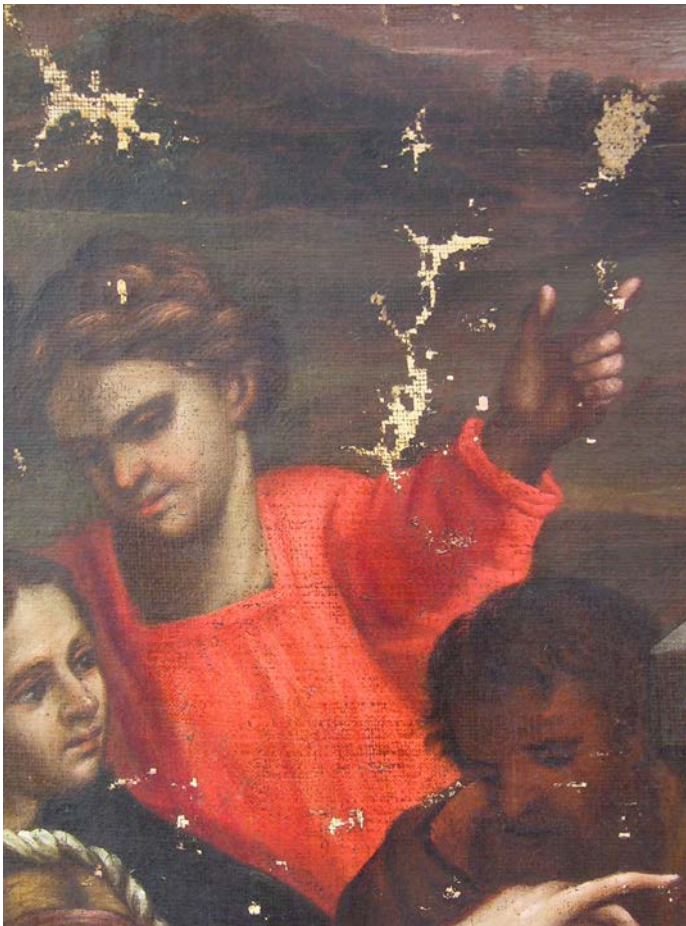


Abb. 6 Detailansicht nach der Firnisdünnung und Abnahme der alten Retuschen. (Zwischenzustand)

Abb. 7 Detailansicht nach der Retusche und dem Firnissen. (Endzustand)

KONSERVIERUNG RESTAURIERUNG

Gemälde Bemalte Oberflächen und Ausstattung Skulptur

Derya Pektaş
Dipl. Restauratorin

FOTODOKUMENTATION

Objekt	: Gemälde auf Leinwand	Datum	: 06.02.2018
Datierung	: vermutl. 17. Jh.	Bearbeitungszeit	: 06.03.2017 – 06.02.2018
Maße (H/B/T)	: 134,0 cm / 115,0 cm / 2,0 cm	Kamera	: Canon 1000D
Eigentümer	: Privatbesitz	Blitz	: nein

ZWISCHEN- UND ENZUSTAND



Abb. 8 Detailansicht nach der Firnisdünnung und Abnahme der alten Retuschen. (Zwischenzustand)

Abb. 9 Detailansicht nach der Retusche und dem Firnissen. (Endzustand)

KONSERVIERUNG RESTAURIERUNG

Gemälde Bemalte Oberflächen und Ausstattung Skulptur

Derya Pektaş
Dipl. Restauratorin

FOTODOKUMENTATION

Objekt	: Gemälde auf Leinwand	Datum	: 06.02.2018
Datierung	: vermutl. 17. Jh.	Bearbeitungszeit	: 06.03.2017 – 06.02.2018
Maße (H/B/T)	: 134,0 cm / 115,0 cm / 2,0 cm	Kamera	: Canon 1000D
Eigentümer	: Privatbesitz	Blitz	: nein

ENDZUSTAND



Abb. 10 Gesamtansicht des Gemäldes nach der Restaurierung.